

PROGRAMACIÓN CORTA 2019/2020		DEPARTAMENTO: DIBUJO	
ETAPA: ESO	NIVEL: 1º	ASIGNATURA: EPVA	
TEMARIO		TEMPORIZACIÓN	
1ª EVALUACIÓN	<p>INTRODUCCIÓN AL DIBUJO TÉCNICO. TRAZADOS GEOMÉTRICOS BÁSICOS Elementos, conceptos y relaciones entre elementos geométricos básicos. Uso de las herramientas. Concepto y trazado de paralelismo y perpendicularidad. Operaciones básicas. Operaciones con segmentos: suma, resta y mediatriz. Circunferencia, círculo y arco, conceptos y trazados. Operaciones con ángulos: suma, resta y bisectriz. Aplicaciones</p>	12 sesiones	
	<p>LOS POLÍGONOS. APLICACIÓN Formas poligonales: triángulos y cuadriláteros. Polígonos regulares: construcción a partir de la división de la circunferencia y construcción a partir del lado.</p>	13 sesiones	
		TOTAL: 25 sesiones (12 semanas)	
2ª EVALUACIÓN	<p>PERCEPCIÓN VISUAL. EL LENGUAJE VISUAL Percepción visual. Leyes de la Gestalt. Ilusiones ópticas. Grados de iconicidad. Significante y significado. Signo y símbolo (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas) Finalidades del lenguaje visual y audiovisual.</p>	5 sesiones	
	<p>EL ALFABETO VISUAL Alfabeto visual. Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: punto, línea, plano. Técnicas de expresión gráfico-plástica. Técnicas secas. Interpretación y comentarios de imágenes. La obra artística. Relación de la obra de arte con su entorno. Estilos y tendencias: manifestaciones artísticas en Andalucía. Valoración crítica y disfrute de la obra de arte.</p>	15 sesiones	
		TOTAL: 20 sesiones (10 semanas)	
3ª EVALUACIÓN	<p>LA IMAGEN FIJA, SECUENCIAL Y PUBLICITARIA: EL COMIC, LA FOTOGRAFÍA Y LA PUBLICIDAD Imagen fija: la fotografía. Orígenes de la fotografía. Elementos básicos para la realización fotográfica. Encuadres y puntos de vista. Utilización de la fotografía para producir mensajes visuales. Imagen secuenciada: cómic. Historia del cómic. Elementos formales y expresivos del cómic. La imagen publicitaria. Recursos. El collage.</p>	8 sesiones	
	<p>EL COLOR - El color y su naturaleza. - Círculo cromático. - Colores primarios, secundarios y terciarios - Colores complementarios - Degradación de colores - Cualidades, valores expresivos y simbólicos del color. - La luz. -Técnicas de expresión gráfico-plástica. Técnicas húmedas. La témpera.</p>	14 sesiones	
		TOTAL: 22 sesiones (11 semanas)	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**- SEGÚN LA NORMATIVA VIGENTE:**

Criterios de evaluación: Recogidos en la Orden de 14 de julio de 2016

Estándares de aprendizaje: Recogidos en el RD 1105/2014 de 26 de diciembre de 2014.

- SEGÚN LO APROBADO POR EL CENTRO:

Criterio de evaluación relacionado con la "participación e interés del alumno/a": Mostrar una actitud activa y participativa en el proceso de aprendizaje.

Estándares de aprendizaje:

- 1.- El alumno/a presta atención a las explicaciones y presta interés.
- 2.- El alumno/a participa en clase.
- 3.- El alumno/a respeta al grupo.
- 4.- El alumno/a sigue las orientaciones del profesor/a

NOTAS:

* Tanto los criterios de evaluación como los estándares de aprendizaje están publicados en la página web del Instituto (www.ieselconvento.es) .

* El alumno/a será informado de los criterios de evaluación o estándares de aprendizaje que serán evaluados en cada unidad didáctica, así como de su ponderación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Cuaderno del alumno, donde registrarán los apuntes de clase. Se usará la parte trasera de las hojas del bloc. (mediante rúbrica)

Láminas de dibujo en el bloc del alumno donde aplicarán los conocimientos adquiridos.

Cuaderno del profesor donde se recogen notas de carácter actitudinal y se hará registro de datos objetivos: exposiciones orales, presentación de trabajos.

Mapas conceptuales hechos por el alumno. Trabajos grupales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

En las calificaciones de los alumnos/as se tendrá en cuenta:

POR TRIMESTRE**APARTADO ESTANDARES DE APRENDIZAJE (80% DEL TOTAL)**

1.- Al finalizar cada trimestre se hará la nota media de todas las actividades realizadas durante el mismo (se le aplicará a esta nota el 70% de este apartado en 1º de ESO).

ENTREGA DE LÁMINAS, EJERCICIOS O TRABAJOS. Será **obligatorio** entregar la **totalidad** de los ejercicios y láminas de clase para poder hacer la nota media. El alumno/a debe entregar las actividades el día que se fija para tal fin, a excepción de no poder asistir el día de la entrega por enfermedad, cita médica o similar. Los alumnos/as que entregan las actividades fuera de plazo tendrán una reducción en la calificación.

2.- Pruebas escritas, controles o exámenes. Contarán con un valor de 30% en este apartado.

APARTADO "PARTICIPACIÓN E INTERÉS" (20% DEL TOTAL)

3.- Se realizará la corrección del cuaderno de teoría del alumno mediante la rúbrica consensuada por los departamentos del centro. Tendrá un valor del 10% en 1º de ESO a contabilizar en este apartado

3.- El 10% restante del apartado de participación e interés se contabilizará de la siguiente manera: Por cada registro negativo en el cuaderno del profesor sobre el comportamiento, falta de trabajo y la falta de material para la clase se descontará 0,2 a la nota final del trimestre, hasta un punto como máximo.

La nota final de cada trimestre será entonces el resultado de sumar las notas ponderadas de cada apartado. Si esta nota de final de trimestre fuera inferior a 5, la evaluación estaría suspensa y podrá ser recuperada en Junio y/o en Septiembre. Si el profesor lo considera oportuno, podrá realizar recuperaciones antes de la evaluación o con posterioridad a ella, además de las comentadas. En caso de que quedara suspensa en la evaluación Ordinaria de Junio, se especificará a través del tutor/a del alumno/a los motivos de este resultado así como de las partes no aprobadas. El alumno tendría que recuperar la materia en Septiembre. Si el alumno/a no supera la prueba de Septiembre y sin embargo promociona, la materia de EPVA pasará a quedar pendiente.

MATERIAL:

Lápiz y goma

Bolígrafo negro o rotulador de punta fina negro

Lápices de colores y rotuladores

Bloc de dibujo con margen

Material de dibujo técnico: regla numerada, escuadra, cartabón, compás

Tijeras y pegamento.

Como libreta se usarán los reversos de las láminas que estén trabajando.

Témperas, pincel.